

René Steinberg_Irres ist menschlich

Agentur: z management – Berrenratherstraße 177, 50937 Köln · Germany
Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · steinberg@z-management.info ·
www.z-management.info

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt bitten wir Sie, diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen. Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, freuen wir uns über einen entsprechenden Anruf.

Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen gemäß der VStättVo, der UVV und der GDUV's obliegt dem Veranstalter.

Bühne:

Allgemein: Die Bühne muss gemäß der gesetzlichen Bestimmungen eben, splitterfrei und fugendicht, sowie gegen Auseinandergleiten gesichert sein. (DGUV-V-17 §5)

Bühnengröße: mind. 3m x 4m. Die Bühnenhöhe sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und allen Zuschauern freie Sicht auf die Bühne ermöglichen.

Backdrop: Die gesamte Bühne sollte schwarz oder dunkel ausgehängt sein.

Auftritt: Ein Auftritt sowohl von der Seite, als auch von der Mitte ist wünschenswert. Es wird ein Treppenzugang zum Publikum benötigt.

Requisite: Es wird ein Handtuch hinter der Bühne benötigt.

Tontechnik:

PA: Es wird ein der Örtlichkeit angemessenes professionelles PA-System inkl. Nearfill, Outfills & ggf. Delays benötigt. Die PA sollte so gewählt und aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Keine Eigenbauten. Bevorzugte Systeme sind d&b, Nexo, L Acoustics, Meyer Sound.

Es handelt sich um eine Kabarett Show. Die Sprachwiedergabe steht dabei im Vordergrund.

Mischpult: 6 Monokanäle
2 Stereokanäle
4 Band parametrischer EQ pro Kanal
2 Aux-Wege (pre | post-schaltbar)
Ein hochwertiger Kompressor für das mitgebrachte Mikrofon
1 hochwertiger Terzband-EQ für die Summe
Ein hochwertiger Terzband-EQ für den Monitor
Bei digitalen Pulten benötigen wir keine externen EQs, Kompressoren und Effekte

Monitore: Ein qualitativ hochwertiger 12" oder 15" Monitor

René Steinberg_Irres ist menschlich

Agentur: z management – Berrenratherstraße 177, 50937 Köln · Germany
Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · steinberg@z-management.info ·
www.z-management.info

Mikrofonie: Der Künstler bringt sein eigenes Headset inklusive Sendestrecke mit.
(EW100 G3 im Frequenzbereich 780.000 – 822.000 Mhz)
Ein Funk- Handmikrofon muss vom Haus gestellt werden

Sollte das Haus über ein hochwertiges Headset mit bereits installierter Funkstrecke verfügen, kann nach Absprache auch darauf zurückgegriffen werden.

D.I. Boxen: 2x D.I. Boxen für den Anschluss eines tragbaren MD-Players mit 3,5mm Stereoklinkenanschluss auf der Bühne vom Haus.
Ein entsprechendes Kabel, 3,5mm Klinke -> 2 x 6,3mm Mono Klinke, sowie der MD-Player werden mitgebracht.

CD Player: CD-Player für Einspieler mit Auto-Stop-Funktion.

Licht:

Mischpult: Ein programmierbares Lichtpult, mit mindestens 12 dimmbaren Kanälen und 4 programmierbaren Submastern.

Allgemein: Es muss möglich sein, die Bühne gleichmäßig und flächig in weiß in einer dreipunkt-Ausleuchtung mit Theaterscheinwerfern auszuleuchten. Zudem werden 1-2 Farben (bevorzugt blau und rot) auf dem Backdrop benötigt. Dies bedeutet konkret:

Front: Mindestens 4kW mit Fresnel-Scheinwerfern inkl. Tore zum abschatten.

Seitenlicht / Spitzlicht: Mindestens 2 kW mit Fresnel -oder PC Scheinwerfern

Backdrop: Mindestens 6x PAR 64 / CP 62 1 KW in den Farben rot + blau (z.B. LEE 106 + 119), oder 6x LED Scheinwerfer.

Informationen:

Personal: Es muss mindestens ein fachkundiger Techniker, der mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist, von Aufbaubeginn bis Abbauende vor Ort sein. Die technische Anlage des Hauses muss bei Ankunft des Künstlers bereits betriebsbereit aufgebaut sein. Die Show wird vom Haustechniker gefahren.

Timing: Check-In: ca. 2 1/2 Stunden vor Showbeginn
Soundcheck: ca. 2 Stunden vor Showbeginn
Show Teil 1: ca 60 Minuten

René Steinberg_Irres ist menschlich

Agentur: z management – Berrenratherstraße 177, 50937 Köln · Germany
Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6430 6499 · steinberg@z-management.info ·
www.z-management.info

Pause: 20 Minuten bzw. wie im Haus üblich.
Show Teil 2: ca. 60 Minuten

Garderobe: Eine abschließbare, saubere und im Winter beheizbare Garderobe mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Garderobenständer für Kostüme. Zudem wird ein direkter Zugang zur Toilette benötigt.

Catering: Bei Ankunft Kaffee, Wasser mit wenig / ohne Kohlensäure, Saft. Zudem ein bisschen frisches Obst.

Vom Veranstalter wird pro Künstler eine warme Mahlzeit, oder ersatzweise eine Cateringpauschale von 15€ gestellt. Die Esszeiten bitte bei Ankunft mit dem Künstler besprechen.

**BITTE DIESE SEITE DER BÜHNENANWEISUNG ZUSAMMEN MIT DEM GASTSPIELVERTRAG
UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCK SENDEN!**

Unterschrift.....

Wir freuen uns auf eine hoffentlich für alle Beteiligten erfolgreiche Zusammenarbeit. Mit der Unterschrift bestätigen sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

Ort, Datum

- Unterschrift -

Bitte vervollständigen

Spielort: _____

Örtlicher Leiter der Veranstaltung: _____

Mobil Telefonnummer: _____

Verantwortlicher Techniker: _____

Mobil Telefonnummer: _____